



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 16

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VALORAMOS NUESTRO PERÚ"

TEMA: TEMA: "ARTE CONTEMPORÁNEO"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: VICTOR AVILES TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales".	"Percibe manifestaciones artístico-culturales".	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artística cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, a través del arte contemporáneo.

**"ARTE CONTEMPORÁNEO"**

Esta vez trabajaremos la **semana 15 de la plataforma "APRENDO EN CASA"**, lo pueden buscar en ACTIVARTE, como también puedes hacer clic en el siguiente link:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-15/pdf/s15-sec-5-arte-1-y-2-actividad.pdf>

En esta actividad, vas a analizar e interpretar una pieza de cerámica del Perú contemporáneo para reflexionar sobre los mensajes y significados que transmite a través de un texto escrito.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: "ANALIZAMOS UNA PIEZA DE ARTE DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO".**

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sabes sobre el arte contemporáneo?
2. ¿Qué objetos utilizarías para representar el Perú de la actualidad?

Analiza críticamente la obra de Juan Javier Salazar **"Botella de doble pico"** Escribiendo un texto en tu cuaderno o en una hoja.



Para guiar tu análisis, antes responde las preguntas que te dejamos a continuación y recoge información sobre lo que opinan otras personas sobre la obra. Esos insumos te ayudarán a elaborar tu texto.

1. ¿A qué te recuerda esta pieza?
2. ¿Qué detalles encuentras en la pieza?, ¿Hay algo que llama especialmente tu atención?
3. ¿Por qué crees que Juan Javier Salazar representó las latas en una pieza de cerámica a manera de huaco?
4. ¿Qué mensajes y significados te transmite la pieza?
5. ¿Esta pieza representa el Perú contemporáneo? ¿Qué ejemplo pondrías para explicarlo?
6. ¿Crees que el artista cuestiona algo con su trabajo? ¿Por qué lo dices?

Luego de contestar las preguntas, muéstrales la imagen a tus familiares o amistades y conversen sobre la pieza. **Toma apuntes o graba un audio o video con las reacciones e interpretaciones que hagan.** También puedes hacerles las mismas preguntas que tú contestaste.



"Ahora, escribe tu texto describiendo las características que encuentras en el trabajo de Juan Javier Salazar como color, formas, materiales que utilizó y otras. Incluye los mensajes que encontraste en la pieza de cerámica según las ideas y significados que te transmite, según las interpretaciones que causó en ti y en las personas que entrevistaste"

Finalmente, comenta lo que reflexionaste sobre las posibles intenciones del artista con relación a la representación de la sociedad contemporánea en esta pieza de cerámica.

Recuerda guardar las respuestas a las preguntas, tu texto escrito y la información que recogiste de la conversación con otras personas en tu portafolio personal, como evidencia de aprendizaje.

Lo trabajado en esta actividad es el primer paso para crear tu proyecto artístico en la siguiente semana.

*¡Felicitaciones! ¡Has analizado de manera crítica una cerámica contemporánea creada por el artista peruano Juan Javier Salazar!*

#### AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué he aprendido al analizar esta pieza de cerámica?
2. ¿De qué manera analizar la cerámica de Juan Javier Salazar me ayudó a reflexionar sobre el arte contemporáneo?
3. ¿Qué he aprendido sobre el arte contemporáneo?

**TAREA DEL PROYECTO "Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país".**

**REALIZAR UN MAPA DE EMOCIONES DE UNA REGIÓN DEL PAÍS. Ojo ; QUE NO SEA DE TACNA, ejemplo de la clase pasada**