



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 15

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

TEMA 15: "SIN PREJUICIOS, NI ESTEREOTIPOS"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 3° A-B-C y D
DOCENTE: ROCIO MARIELA ADCO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y reconoce la función comunicativa de las artes visuales empleando su lenguaje artístico y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.

"SIN PREJUICIOS NI ESTEREOTIPOS"

Esta vez trabajaremos la **semana 14 de la plataforma "APRENDO EN CASA"**, lo pueden buscar en ACTIVARTE, como también puedes hacer clic en el siguiente link:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-14/pdf/s14-sec-3-4-5-arte-actividad.pdf>

En esta ocasión, **estamos trabajando el tema de un cartel contra los estereotipos y prejuicios**, a fin de opinar cómo este arte permite reflexionar sobre la práctica de prejuicios y estereotipos raciales **a través de la elaboración de un cartel. Recuerden que será necesario revisar el link, para un mejor entendimiento. Y estar atentos los días jueves en el Facebook institucional.**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: UN CARTEL CONTRA LOS PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS RACIALES

¿Cómo sería un Perú sin racismo?

- ¿Qué imágenes o mensajes conoces que te hayan hecho pensar en el racismo?, descríbelo:

Elabora tu cartel Observa los colores presentados en el ejemplo del link. Percibe que a un color primario siempre le corresponde como complemento un color secundario.

Rojo verde;
Amarillo violeta;
Azul naranja;

Podemos ver allí, los colores primarios en la primera columna, y en la segunda columna los colores complemento o contrastes (secundario), los cuales ayudan a resaltar a su contraste, y es bueno colocarlos para resaltar algún tipo de mensaje. Por ello se le dice complemento.

Los materiales que puedes utilizar como soporte son hojas de papel de reúso o cartulina, lápices de color, plumones o témperas. También, es buena idea usar papeles de color, recortes de revistas o periódicos, e incluso combinarlos. Toma en cuenta los siguientes consejos que te ayudarán a elaborar tu cartel: Considera que "Menos es más": no hay necesidad de saturar tu cartel con muchos elementos.

- Asegúrate de utilizar máximo dos tipografías; de lo contrario, tu cartel parecerá como si varias personas hablaran a la vez.
- Determina el tamaño del texto en función de la distancia en que las personas verán tu cartel.
- Utiliza la tipografía adecuada. Por ejemplo, si deseas que tu cartel se muestre elegante, utiliza letras altas y desplegadas; si quieres que se vea divertido, utiliza tipografía con bordes redondeados o gruesos. Para mostrar autoridad y firmeza, utiliza letras mayúsculas.

Para planificar la elaboración de tu cartel, considera las siguientes preguntas:

- ¿Qué quieres transmitir en tu cartel?
- ¿Cuál será el soporte que utilizarás?
- ¿De qué tamaño será tu cartel?
- ¿Hacia quiénes estará dirigido?
- ¿Incluirás alguna imagen o prefieres trabajar solo con textos?



- ¿Qué materiales utilizarás para darle color?, ¿qué contraste de colores aplicarás?
- ¿En qué lugar colocarás tu cartel?

Para elaborar tu cartel, con base en tu exploración y planificación, desarrolla un boceto según cómo te gustaría que quede tu cartel. Piensa qué quieres generar en el público. Al terminarlo, muéstraselo a un familiar y pídele sugerencias para mejorarlo. A partir de las sugerencias, inicia la elaboración de tu cartel. Cuando hayas terminado, registra el proceso de creación en tu cuaderno, toma fotos o graba un video, a fin de que, posteriormente, puedas revisar cómo empezaste y cómo culminaste tu proyecto. Coloca tu cartel en un lugar visible para toda tu familia y, a partir de su observación, reflexionen sobre lo que les ha generado y la forma como se puede generar conciencia de los prejuicios y estereotipos raciales en nuestra sociedad. Tómale una foto a tu trabajo y compártela en las redes sociales. Finalmente, guarda la planificación de tu trabajo y tu boceto preliminar en tu portafolio personal como evidencia de aprendizaje.

AUTOEVALUACIÓN

- ¿Qué he aprendido al elaborar mi cartel?
- ¿Qué dificultades he tenido?, ¿qué hice para superarlas?
- ¿Qué he descubierto al socializar mi cartel con mi familia o las personas de mi comunidad?

¡Felicitaciones, has logrado elaborar un cartel que genera reflexión sobre los prejuicios y estereotipos raciales!