



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 14

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VALORAMOS NUESTRO PERÚ"

TEMA: TEMA: "SIN PREJUICIOS NI ESTEREOTIPOS"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 4° A-B-C-D
DOCENTE: VICTOR TICONA QUENTA. PEDRO JUNIOR CALISAYA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales".	"Percibe manifestaciones artístico-culturales".	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artística cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, conociendo las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad.

"SIN PREJUICIOS NI ESTEREOTIPOS"

Esta vez trabajaremos la **semana 13 de la plataforma "APRENDO EN CASA"**, lo pueden buscar en ACTIVARTE, como también puedes hacer clic en el siguiente link:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-13/pdf/s13-sec-3-5-arte.pdf>

En esta ocasión, **analizarás de manera crítica una pintura** a fin de opinar cómo esta obra de arte permite reflexionar sobre la práctica de prejuicios y estereotipos raciales **a través de la elaboración de un texto escrito.**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ¿Qué es un prejuicio?, ¿Qué es un estereotipo?, ¿Cómo influyen en tu vida?, ¿Qué ejemplos se te ocurren?

Obra **"DE CASTAS Y MALA RAZA"**, de la artista Peruana "CLAUDIA COCA"

- Realiza la lectura respectiva sobre la obra de "CLAUDIA COCA"
- Luego Observa detenidamente el siguiente retrato familiar, para luego contestar algunas preguntas que te ayudarán a escribir un texto en el cual reflexiones sobre la propuesta artística de Claudia Coca.

Preguntas orientadoras:

- ¿En qué te hace pensar el trabajo de Claudia Coca?
- ¿Qué has encontrado en este retrato familiar?
- ¿Crees que la intención de la artista es retratar a su familia?
- ¿Por qué crees que la mujer carga al niño y no el hombre?
- ¿Por qué crees que los personajes no se miran entre ellos?
- ¿Qué significan las palabras de la parte superior del cuadro?
- ¿Qué opinas sobre la obra De castas y mala raza?
- Al terminar de contestar las preguntas, **ESCRIBE UN TEXTO** en el que comentes sobre **cómo la obra** De castas y mala raza de la artista Claudia Coca **te ha permitido reflexionar** sobre la práctica de prejuicios y estereotipos raciales en nuestra sociedad.
- Responde las preguntas de AUTOEVALUACIÓN.

*¡Felicidades, has logrado cumplir con el análisis crítico de la obra de Claudia Coca,
De castas y mala raza!*