



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 12

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPIRITU MARISTA"

DESAFÍO DE LA SEMANA: "LA VIDA ES UN RETO. TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

TEMA: "Investigamos y recopilamos historias o anécdotas de nuestro barrio o comunidad"

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 3.º A, B, C, D
DOCENTE: Renzo Quispe Cruz		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al barrio o comunidad, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual narrativa de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

LEE Y SUBRAYA LA INFORMACIÓN RELEVANTE.

EL TEXTO NARRATIVO

1. DEFINICIÓN

Es aquel texto en el que un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes, en un lugar y en un tiempo determinado.

La narración no se limita únicamente a la literatura. Los periodistas, a veces, utilizan un esquema narrativo en sus crónicas; también lo emplea una vecina que le explica a otra, punto por punto, cómo sucedió el accidente ayer por la tarde y que fue testigo frente a su casa.

Narrar es referir una sucesión de hechos que se producen a lo largo de un tiempo determinado y que, normalmente, da como resultado la variación o transformación de la situación inicial.

2. LA INTENCIÓN O PROPÓSITO COMUNICATIVO DEL TEXTO NARRATIVO. El propósito del texto narrativo es contar hechos que suceden a los personajes.

3. IDENTIFICACIÓN DEL TEXTO. Para identificar el texto narrativo nos preguntamos: ¿Qué ocurrió en el texto?

4. TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS. Son los siguientes:

LITERARIOS	ACADÉMICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Mitos. Narraciones protagonizadas por dioses o héroes. • Leyendas. Hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore • Cuentos. Narración breve con pocos personajes, un solo ambiente y que gira en torno a una historia. • Novela: Narración extensa con muchos personajes, varios ambientes y con diversas historias secundarias. • Poesía épica. poemas narrativos sobre el origen de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Crónicas • Biografías • Acta de una reunión



5. LOS ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO

A) NARRADOR. Es quien cuenta los hechos (trama) describe el lugar, donde se desarrolla la historia y a los personajes que la realizan. El narrador es el ser ficticio creado por el autor de un texto narrativo.

B) PERSONAJES

SEGÚN LA CARACTERIZACIÓN pueden ser los siguientes:

ESTÁTICOS. Estos no cambian durante toda la historia. Se comportan de la misma manera en todo el relato. Representan una cualidad o defecto: Bueno, malo, avaro, listo. En ocasiones son arquetipos. Por ejemplo el galán, la dama y el villano en la comedias del Siglo de Oro.

DINÁMICOS. Varían su forma de ser en la obra, ya sea positiva o negativa, modifican su comportamiento, llegando en algunos casos a ser totalmente distintos.

SEGÚN el PROTAGONISMO o LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN.

Los personajes PRINCIPALES son aquellos que ocupan la mayor parte del relato y conducen la acción, los que permiten que la historia se desencadene, avance, retroceda o se estanque. Pueden reducirse básicamente a dos: el **protagonista** (*en torno al cual gira la acción*) y el **antagonista** (*se opone al protagonista*).

Los personajes SECUNDARIOS están vinculados a los principales, pero su participación es complementaria a los personajes principales.

C) EL ESPACIO. El espacio es el lugar imaginario o real donde suceden los hechos y actúan los personajes. El recurso básico utilizado por el narrador para "pintar" el espacio es la descripción, esta puede ser objetiva o subjetiva, dinámica o estática.

D) EL TIEMPO (narrativo). Es el tiempo ficticio en el que se desarrollan los acontecimientos en el relato. Al no corresponder al tiempo real organiza las acciones de modo peculiar.

6. ESTRUCTURA DE UNA NARRACIÓN

La estructura del texto narrativo está compuesta de tres partes:

a) INICIO. Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.

b) NUDO. Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.

c) DESENLACE o solución de la situación planteada. En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

ACTIVIDAD

Lee la guía de actividades de Aprendo en casa de la semana correspondiente y desarrolla las actividades propuestas.