



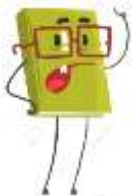
FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 12

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

DESAFÍO : "LA VIDA ES UN RETO. TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: PRIMERO A-B-C-D
DOCENTE: VIRGINIA LIRA CLARES		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria de los diversos tipos de textos presentados. Aplicando estrategias para la comprensión de textos.



QUERIDO ESTUDIANTE, esta semana continuaremos desarrollando la comprensión lectora presentándote un texto narrativo, recuerda subrayar en la lectura donde encuentre la respuesta o una referencia de ella.

TEXTO :

LA CALAVERITA DEL ALTO DE LA ALIANZA

Por el tiempo de la ocupación chilena de la ciudad de Tacna, se establecieron puestos policiales en distritos alejados de la población central, llamados retenes, cuyos carabineros estaban al mando de un oficial de carrera.

Cierta día el oficial mayor Fuenzalida, hizo llamar a uno de los detenidos, quien sin lugar a duda era tacneño; para indagar sobre el tiempo de construcción de la casa que ahora servía de comisaría, desarrollándose entre ellos el siguiente diálogo:

-Oiga ñor... ¿Conoce a los dueños de esta casa?

-Sí señor, pertenece a la familia Ponce Manzanares; que al perder a sus únicos hijos, en el campo de batalla, han viajado a Arequipa para radicar ahí.

-Dígame ¿Tiene mucho tiempo de construida esta casa?

-Que yo sepa, no señor, no pasará de quince años que fue levantada.

-Escuche Castañón, de un tiempo acá el dormir se me hace pesado y a cada momento me despiertan los ruidos de la mampara que se abre, del velador que se desplaza y las cosas que caen; creo que quieren echarme cuco para robar; pero ya verán...

-No creo señor- contestó el detenido y se fue a baldear las celdas.

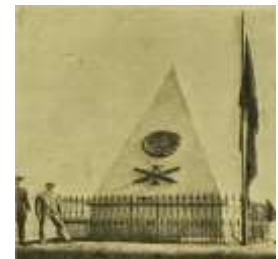
A la siguiente semana, correspondía a Pedro Castañón hacer la limpieza del dormitorio del oficial, que por turno, los días anteriores, a otros incomunicados tocó.

Barriendo el cuarto del militar, pudo apreciar que en la mesa de noche (velador), había una calavera y que en el espacio que hacía su mandíbula entreabierto tenía colocada una pistola; mirando esto castrensemente denotaba una escena desafiante, temeraria de equivocada nota de valor.

Don Pedro Castañón, cristiano de ancestro y piadoso devoto de las almas del campo, se hizo llevar ante el oficial para confirmarle que los sueños pesados que padecía se deben a la actitud irrespetuosa que ha tomado con la calavera; el díscolo militar le respondió:

-Vea ñorr..., yo no creo en cuentos de viejos y la pistola en medio de los dientes de esa calavera, ¡ahí se quedará!

-Señor, - argumento don Pedro- para su tranquilidad, usted debe llevar esa calavera al sitio donde la tomó y pedirle perdón, rezarle y prenderle unas cuantas velas.





-Esa calavera la tomé de las pampas del Alto de la Alianza y seguro debe pertenecer a un soldado peruano o boliviano cobarde que ahora quiere asustarme, pero ahí se quedará...

Con gesto impositivo despachó al preso, anunciándole que lo dejaba en libertad al no habersele podido comprobar los cargos que lo acusaban.

Transcurridos unos quince días, una mañana pasaba don Pedro Castañón, sobre su brioso corcel, por delante del comisario, fue llamado por Sotomayor e invitado a su despacho.

-Mire ñorr..., hace tres días que deseaba verlo para contarle sobre el final de la calavera, y como solo usted y yo conocemos la historia, le pido que esto quede entre nos...

-Resulta, que en la noche de aquél día que usted me aconsejó devolviera la calavera, a eso de las nueve y media de la noche, apagué la luz del lamparín y estaba ya cogiendo el sueño, cuando me despertó el despojo violento de las frazadas, prendí la lámpara, mas todo estaba tranquilo, solo que mis tapas estaban a metro y medio de la cama; echando cuatro chilenas tomé las frazadas y me acosté.

Dejé el cuarto a oscuras y con los ojos abiertos miraba el techo de la dormida tratando de conciliar el sueño; cuando ya mis párpados se acomodaban para dormir, una feroz cachetada me arrebató el sueño, encendí el lamparín y fueron más de cuatro achilenadas las que di en abierto desafío al invisible contendor.

Mantuve la luz encendida para conocer al desafiante, estuve así en alerta unas tres horas, hasta que el sueño me venció. Serían las tres de la madrugada, cuando sin saber cómo, me sentí suspendido en el vacío y que mi cuerpo de espalda, a la cama, la sábana tensa me esperaba como si estuviera tomada por sus cuatro puntas por las manos poderosas que me volvían a batir al infinito. A no poder identificar cuerpo ni rostro alguno, solo la sábana que se agitaba, di un grito de pavor y de inmediato caí pesadamente a dos metros de mi lecho.

Recé fervorosamente, arrepentido del ultraje cometido con aquella alma bendita y prometí dejarla en su lugar.

La aurora marcaba las cinco de la mañana. Envuelta en paño blanco y sin que nadie lo advirtiera, enrumbé al alto de la Alianza, llevando piadosamente la criatura de Dios. Allí en una hondonada, junto a un grupo de siempre vivas y de Amancaes que florear hace el invierno, dejé con humildad y recogimiento aquél espíritu eterno, dediqué santas plegarias y encendí algunos cirios para merecer el perdón de mis pecados y el bienestar de los míos, yrezando me alejé del lugar...

Desde aquel día el convencido militar pudo dormir en paz.



FUENTE: Texto extraído de Tacna, historia y flokllore, del autor Fortunato Zora Carvajal

1. ¿Cuál de las siguientes acciones representa el problema principal del nudo de la historia relatada?

- a) Fuensalida, el oficial chileno, quiere saber quién es el dueño de la casa y qué tiempo de construida tiene.
- b) Fuensalida dialoga con Pedro Castañón, un tacneño de origen. Le interroga por qué la casa estaba desocupada.
- c) Fuensalida narra a Pedro Castañón sobre los extraños ruidos y movimiento de los objetos dentro de la habitación donde dormía.
- d) Fuensalida se muestra muy arrogante, altanero y desafiante ante las advertencias de Pedro Castañón.

2. Leamos el siguiente fragmento del texto:

¿A qué se refiere la expresión en negrita?

- a) A los primeros años de la ocupación chilena en Tacna.
- b) A las cuatro décadas y días de la ocupación chilena en Tacna.
- c) A los días que duró la Batalla del Alto de Alianza.
- d) A los años que duró el cautiverio de la ciudad Tacna.

Por el tiempo de la ocupación chilena de la ciudad de Tacna, se establecieron puestos policiales en distritos alejados de la población central, llamados retenes, cuyos carabineros estaban al mando de un oficial de carrera.

3. Considerando la información del texto leído sobre el oficial Fuensalida, ¿qué características podemos inferir respecto a su personalidad?

- a) Valiente e incrédulo.
- b) Vanidoso y altanero.
- c) Soberbio y desafiante.
- d) Soberbio y temeroso.

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Describir la aventura de la calaverita del Alto de la Alianza.
- b) Relatar la historia sobrenatural de la calaverita del Alto de la Alianza.
- c) Informar las experiencias sobrenaturales de la calaverita del Alto de la Alianza



d) Narrar la historia del oficial Fuensalida en el Alto de la Alianza.

5. Considerando la historia relatada. ¿Recomendarías a tus compañeros leer esta historia? ¿Por qué?

- a) Sí, porque es deber de todo estudiante tacneño conocer los hechos que sucedieron durante el cautiverio.
- b) Sí, porque todo estudiante tacneño debe conocer los valores patrióticos de los que vivieron en estas tierras.
- c) Sí, porque los estudiantes debemos conocer hechos reales, historias que vivieron los tacneños para rememorar y mantener viva la historia Tacneña.
- d) Sí, porque los estudiantes tacneños deben estar informados de hechos, sucesos que se dieron en aquella dolorosa época para amar a Tacna.
- e) Narrar las aventuras del oficial chileno Fuensalida en un retén de Tacna.

ESCRIBE AQUÍ LA LETRA DE TUS RESPUESTAS:

1	2	3	4	5

REVISAR TU FICHA Nro 11 CON ESTAS CLAVES DE RESPUESTAS:

TEXTO 01

1	2	3	4	5	6
B	C	D	B	B	C

TEXTO 02

1	2	3
C	B	B