



**FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 11**

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

TEMA : "IMPROVISAMOS A RITMO DE RAP"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 3° A-B-C y D
DOCENTE: ROCIO MARIELA ADCO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y reconoce la función comunicativa de la música empleando su lenguaje rítmico y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.

**"CONOZCAMOS EL RAP"**

Muchos movimientos artísticos han surgido por la necesidad de expresar ideas y creencias sociales y culturales. El arte urbano es uno de ellos, en el que se entrelazan la música, la danza y las artes plásticas, forjando su propia identidad. El rap es una forma musical que incorpora la palabra hablada como forma rítmica, sorprendiendo a sus seguidores con mensajes sobre reivindicación de los derechos sociales y humanos.



Durante la década de los años 1970, las personas afroamericanas y latinas que vivían en los barrios marginales de New York, Estados Unidos, encontraron en el género rap una forma de alzar su voz de protesta, expresando y transmitiendo los problemas de pobreza y discriminación que sufrían. A continuación, te presentamos un extracto de la letra de la canción "Liberado" del cantante limeño Juan Manuel Castillo, más conocido como Terco92, quien cuenta con 3 álbumes musicales. Lee la letra de la canción y, si deseas, búscala en Internet para leerla y escucharla completa: Visita este link –

**ACTIVARTE 10**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-10/pdf/s10-sec-3-4-5-arte-cultura.pdf>

**En esta actividad crearás tu propia canción de rap para cantarla y grabarla en audio o en un video. ¡Empecemos!**

Aquí te dejo dos estructuras de rimas, las que han sido tomadas de una canción rap:

**- Primera estructura: AA-BB.**

Dos frases que terminan con secuencia similar de las vocales (i-o) y luego otras dos frases similares entre sí (e-o).

*"Busco siempre que haya un buen contenido en cada **canción**  
Para que sepan que mis temas tienen una **misión**  
Absolutamente todo lo que yo **rapeo**  
Es en base a lo que siento lo que pienso y lo que **veo**"*



**- Segunda estructura: AB-BA.**

Todo el párrafo puede tener la misma estructura (e-e).

*"Que muchos hablarán de mí sin **conocerme**  
Quizás no les guste mi rap pero **sinceramente**  
Yo escribo sin pensar en lo que dirá la **gente**  
Es mi forma de ser y así voy a **mantenerme**  
Y aunque me equivoque nunca voy a **detenerme**"*

**AHORA, CREA TU CANCIÓN, SIGUE LOS PASOS A CONTINUACIÓN:**

- Haz un listado de palabras, conviértelas en frases para seguir explorando y experimentando con las rimas. Puedes descargar una base musical de rap para practicar.
- Sobre la base de tu exploración con las rimas, planifica lo que quieres comunicar en tu canción. Escucha algunos cantantes de tu región y de otros lugares para recibir inspiración. Piensa en los mensajes que quieres transmitir para mejorar las relaciones familiares
- Escribe la canción a partir de lo que sientes y piensas. Así te saldrá mejor. Practica y prueba crear tu propio estilo, quizá cantando más lento o más rápido.
- Graba varias veces para que te des cuenta de lo que necesitas mejorar. Puedes enviarle tu grabación a una amiga o a un amigo para que te sugieran mejoras.
- Finalmente, comparte tu grabación con tu profesora y familia para reflexionar sobre los mensajes que transmite tu canción.

**ACTIVIDAD**



Envía tu video "Improvisando un Rap", donde vas a explorar con la rima y la palabra rítmica para crear una canción en género rap, que exprese mensajes o ideas de cómo evitar situaciones de conflicto en la familia. ¿Qué mensajes compartirías en tu canción para mejorar la relación familiar?