

FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 10

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

TEMA 10: "LA VIDA ES UN RETO. TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 3° A-B-C y D
DOCENTE: ROCÍO MARIELA ADCO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y reconoce la función comunicativa de las artes visuales empleando su lenguaje artístico y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.

"UNA MÁSCARA CON IDENTIDAD"

Esta vez trabajaremos la **semana 9 de la plataforma "APRENDO EN CASA"**, lo pueden buscar en **ACTIVARTE** cuando ingresas a secundaria y antes de ingresar a los grados, está en color verde; o en este link

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-9/pdf/s9-sec-3-4-5-arte-cultura.pdf>

📖 partir de las siguientes preguntas, reflexiona:

- ¿Alguna vez has usado una máscara? ¿Para qué?
- ¿Conoces fiestas tradicionales en las que los bailarines usen máscaras?
- ¿Qué elementos o actividades caracterizan a tu comunidad?

Las **MÁSCARAS** se han usado desde la antigüedad como parte de usos rituales, fiestas y carnavales. Su función principal es transfigurar, cubrir el rostro de quien la porta y mostrar otro, uno simbólico o ceremonial, una nueva identidad, Esta semana vas a explorar con diversos materiales para crear una máscara que represente la identidad cultural de tu comunidad.

A continuación, observa los ejemplos de máscaras:



• "Máscara funeraria": Cultura Chancay
Tela pintada



• Máscara realizada en totuma,
Yurimaguas
La nariz resuelta en brea



• Máscara de zorro
Cachicadán, Santiago de Chuco, La Libertad.
Realizada en cartón policromado



Estos ejemplos son algunas máscaras que **Arturo Jiménez Borja** incluye en su libro "**Máscaras peruanas**", y representan diversas épocas y culturas del Perú. Fueron elaboradas usando materiales como telas, cartón y elementos vegetales como la cáscara de totuma; y con diversas funciones, según el contexto cultural en el que fueron creadas

Ahora, conversa con tu familia, pregúntales sobre las festividades, tradiciones, danzas u otras situaciones o momentos en los que se utilizan máscaras en tu región. Identifiquen qué representan o simbolizan y el material con el que se elaboran. Toma apuntes porque esa información te servirá para crear una máscara que identifique la comunidad en la que vives.

CREA TU MÁSCARA

Procedimiento:

- Elabora tu máscara planificando la elaboración de tu trabajo.
- Elabora un boceto preliminar antes de elaborar tu máscara.
- Explora y experimenta con materiales tradicionales propios de tu región.
- Revisa tu boceto preliminar y, de acuerdo con tus descubrimientos al explorar las posibilidades que ofrecen los materiales propios de tu región, incorpora algunos detalles que consideres necesarios.
- Elabora tu máscara. Registra tu proceso de creación para revisar cómo empezaste y cómo culminaste tu trabajo.



ACTIVIDAD



Registra todo tu proceso de creación en fotos o video para luego revisar cómo empezaste y cómo culminaste tu trabajo, puedes enviar una evidencia al grupo de Facebook de 3ro de Secundaria, en la publicación de arte y cultura de esta semana.