



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 09

"VIVENCIAMOS EL ESPIRITU MARISTA"

TEMA: DESCUBRIMOS LAS CIUDADES DE PIEDRA – CHAVÍN DE HUÁNTAR

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	NIVEL: SECUNDARIO	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: LOURDES ESTRADA CHIQUE – CARLA LINAJA GONZALES		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO	EXPLICA LAS INTERPRETACIONES QUE EXISTEN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TEMPLO DE CHAVÍN DE HUÁNTAR.

CHAVÍN DE HUÁNTAR

Chavín de Huántar es un complejo arqueológico construido por la cultura Chavín entre los siglos II y I antes de Cristo y utilizado hasta el 200 a. C. cuando fue abandonado.

UBICACIÓN. -

Este impresionante lugar está ubicado en las faldas de la cordillera de los Andes, en el punto en el que se juntan los ríos Mosna y Huacheqsa.

El complejo arqueológico de Chavín de Huántar es el más importante del departamento de Áncash, en la zona central de Perú. Esta gran obra arquitectónica contaba con dos templos, de los que aún se conservan algunas de sus partes y en los que encontrarás una misteriosa red de laberintos para perderte y sentirte como un verdadero explorador.

- Además, Chavín de Huántar cuenta con antiquísimas y muy curiosas esculturas entre las que destacan el Lanzón Monolítico, la Estela Raimondi, el Obelisco Tello y las simpáticas Cabezas Clavas.

¡Unas obras de arte que te dejarán sin palabras!



- La cultura chavín se extendió por gran parte de la costa peruana entre los años 1200 y 200 antes de Cristo y estableció su centro en el mismo lugar en el que construyeron Chavín de Huántar, en el departamento de Áncash. Aquí, los chavín desarrollaron sus actividades, principalmente culturales, y construyeron el magnífico Complejo Arqueológico que los llevaría a ser recordados y estudiados durante siglos y siglos.
- **Chavín de Huántar**, la gran obra de arte del chavín, tenía una labor principal: ser uno de los oráculos más importantes de todo el país. Hasta aquí llegaban diariamente pobladores de diferentes lugares del Perú, quienes hacían sus peticiones y ofrendas a los dioses. Entre todas las deidades de Chavín de Huántar destacaba una: el Lanzón Monolítico, una escultura con forma de lanza, tallada en granito y que mide más de cuatro metros de altura. Además, el Lanzón Monolítico cuenta con tres caras en las que están grabados rasgos humanos y de animales. Ahora, para visitar el lanzón monolítico, tendrás que adentrarte entre estrechos y oscuros túneles que le dan un toque más misterioso a la deidad.

En su época de esplendor, Chavín de Huántar estaba formada por diferentes edificios: el templo nuevo, el templo viejo, la pirámide Tello, la plaza circular, la plaza rectangular hundida, el brazo



izquierdo y el brazo derecho. En la actualidad, aunque muchas de estas construcciones se han perdido parcialmente, el magnífico trabajo de los arqueólogos ha logrado que, cuando pisas Chavín de Huántar, puedas sentir la grandeza de este lugar e imaginarte cómo fue el día a día en este lugar. Además, la cultura chavín construyó aquí una gran cantidad de túneles subterráneos que esconden muchos secretos hasta la actualidad. Tanto es así que hace tan solo un año, en agosto de 2018, se hizo el último descubrimiento del complejo: una serie de pasillos bajo tierra que escondían diversos objetos de cerámica.

¡Imagina todo lo que queda por descubrir en Chavín de Huántar!

Chavín de Huántar pasó a ser un lugar totalmente abandonado en el año 200 antes de Cristo, coincidiendo con la desaparición de la cultura chavín. Pero, por suerte, la historia de este complejo volvió a salir a la luz gracias a, principalmente, el arqueólogo peruano Julio C. Tello. Algunos investigadores, como el italiano Antonio Raimondi, quien fue el descubridor de la estela Raimondi, mostraron su interés por este lugar hace ya varios siglos, pero el complejo estaba poco cuidado y explorado. Sin embargo, con la llegada de Tello, Chavín de Huántar empezó a florecer nuevamente.



ACTIVIDADES:

1.- ¿El Lanzón tenía el poder de predecir el futuro?

.....
.....
.....

2.--¿En la historia de Chavín ya está todo dicho?

.....
.....
.....

3.- Ilustra lo más representativo de la Cultura Chavín, lo puedes hacer en una cartulina, hoja de color que sea reciclada u otro material que tengan en casa.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO Y SECCIÓN: