



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 08

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPIRITU MARISTA"

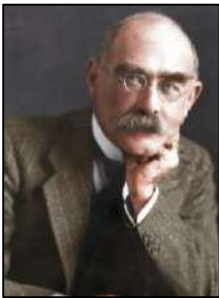
DESAFÍO DE LA SEMANA: "LA VIDA ES UN RETO, TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

TEMA: **UTILIZAMOS LA TÉCNICA DE KIPLING.**

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: CUARTO : A-B-C-D.
DOCENTE: NICOLÁS DELGADO PINAZO cel. 952806882		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Aplica habilidades técnicas.	Crea alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras, haciendo uso de la técnica Kipling para la generación de proyectos de emprendimiento.

Utilizamos la técnica de Kipling: ¿qué? ¿por qué? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde? ¿quién?

"CONOCIENDO LA TÉCNICA DE KIPLING"



Rudyard Kipling recibió el premio Nobel de Literatura en el año de 1907, ¿alguna vez has escuchado hablar de él?, de seguro conoces esta famosísima obra suya "El libro de la Selva", él escribió esto: "tengo 6 honestos sirvientes y me enseñaron todo lo que sé; sus nombres son: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Quién? Cuando vayamos a adentrarnos en un proceso creativo, nosotros podemos hacernos las mismas preguntas. Hoy aprenderás la técnica de Kipling con la cual podrás recoger información y generar propuestas creativas para tu proyecto de emprendimiento.



1. **¿QUÉ ES LA TECNICA DE KIPLING?:** Es una técnica que fue inspirada en el proceso creativo del escritor famoso Rudyard Kipling. Consiste en hacerse las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Quién? con el objetivo de hacer fluir nuestras ideas. Cuando el señor Kipling componía un poema, o escribía un relato o una novela; siempre se hacía las siguientes preguntas:



¿Qué ocurre al inicio de la historia?



¿Qué ocurre al final de la historia?



¿Dónde transcurre la acción?



¿Cuándo transcurre la acción?



¿Cómo se llama el protagonista?



¿Cómo se llama el antagonista?



¿Por qué el antagonista lucha contra el protagonista?



¿Quién ayuda al protagonista?



De seguro que tú también puedes escribir un cuento un relato, o una novela, que puede estar relacionado a tu barrio o a tu comunidad. De seguro que lo puedes hacer porque tienes el talento, además emplearás la técnica de Kipling. Acá te dejo una tabla de las posibles preguntas que te ayudarán:

WHAT / ¿QUE?	WHY / ¿POR QUE?	WHEN / ¿CUANDO?
¿Qué se hace ahora? ¿Qué se ha estado haciendo? ¿Qué debería hacerse? ¿Qué otra cosa podría hacerse? ¿Qué otra cosa debería hacerse?	¿Por qué se hace así ahora? ¿Por qué debe hacerse? ¿Por qué hacerlo en ese lugar? ¿Por qué hacerlo en este momento? ¿Por qué hacerlo de esta manera?	¿Cuándo se hará? ¿Cuándo terminará? ¿Cuándo debe hacerse? ¿En qué otra ocasión podría hacerse? ¿En qué otra ocasión debería hacerse?
HOW / ¿CÓMO?	WHERE / ¿DONDE?	WHO / ¿QUIÉN?
¿Cómo se hace actualmente? ¿Cómo se hará? ¿Cómo debería hacerse? ¿Cómo usar este método en otras áreas? ¿Cómo hacerlo de otro modo?	¿Dónde se hará? ¿Dónde se está haciendo? ¿Dónde debería hacerse? ¿En qué otro lugar podría hacerse? ¿En qué lugar debería hacerse?	¿Quién lo hará? ¿Quién lo está haciendo? ¿Quién debería estarlo haciendo? ¿Quién otro podrá hacerlo? ¿Quién más debería hacerlo?

2. **¿CÓMO PLANTEAR UN RETO O DESAFÍO?:** Para aplicar esta técnica se realizan dos pasos: en el primer paso debes plantear un reto o desafío, y en el segundo paso debes llamar a los compañeros de Kipling, y debes darles unas preguntas para que respondan buscando información. Para que puedas elaborar tu reto vamos a darte un consejo: **La redacción del reto no debe referirse a un producto como solución, sino que debe permitir redactarse para que sea posible plantearse varias alternativas de solución.**

En el ejemplo #1: "DISEÑAR UNA PELOTA COMO JUGUETE PARA LA DIVERSIÓN DE LOS GATOS Y EVITAR QUE SE ESTRESEN" ¿Estará bien redactado?... yo me había centrado en un solo producto que era la pelota, pero no en dejar abiertas las opciones para plantear otros juguetes como alternativas. Redactemos nuevamente, ahora en el ejemplo #2: "DISEÑAR OBJETOS COMO JUGUETE PARA LA DIVERSIÓN DE LOS GATOS Y EVITAR QUE SE ESTRESEN" ¿Estará correcta la redacción?, esta vez Sí, puesto que ya no está centrado en un producto, sino en la posibilidad de pensar en otras soluciones como: plumas, juguetes, columpios u otra cosa que se me ocurra.

Ejemplo #1



Ejemplo #2



Ahora, piensa en un problema que le quieres dar solución, al estrés de tu gato, la necesidad de comer verduras cultivadas en casa, a contribuir con la conservación del medio ambiente, etc. Recuerda que cualquier necesidad de tu casa o de tu barrio se puede volver un reto. Toma una hoja de papel o tu cuaderno, un lápiz o lapicero, dibuja la siguiente tabla; y redacta tu reto o desafío. ¡TÚ PUEDES!



REDACTAR EL RETO:

.....

.....

.....

DIBUJA LAS SOLUCIONES