



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 08

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

DESAFÍO DE LA SEMANA: "LA VIDA ES UN RETO, TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

TEMA: CREACIÓN POÉTICA

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: PRIMERO A-B-C-D
DOCENTE: VIRGINIA LIRA CLARES		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el verso texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y características.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe versos para fomentar el espíritu marista de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en función a la intención del texto.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido del verso para fomentar el espíritu marista.

Estimado alumno:

En esta oportunidad desarrollaremos el tema de la creación poética con un objetivo muy importante: CREAR UN SONETO, ya que este 06 de Junio nuestra IE cumple 57 años al servicio de la Educación de la Niñez y la Juventud de Tacna. Debes enviar tu creación durante la semana del 25 al 30 de mayo a mi correo electrónico; para ello, considera uno de los siguientes temas:

- * Aniversario institucional
- * Vida y obra de San Marcelino Champagnat
- * Valores de San Marcelino Champagnat

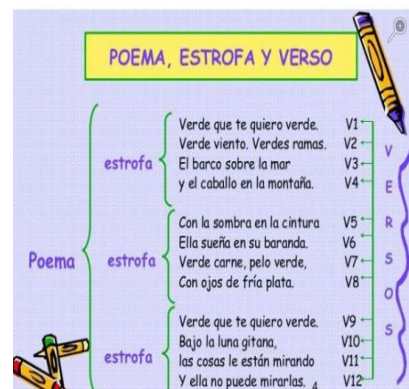
Aquí encontrarás información que te orientará sobre el proceso de creación de un poema, ¡EMPECEMOS!:



La **poesía** es el género literario que expresa en un texto (poema) los sentimientos, emociones, ideas que el autor tiene sobre el mundo que nos rodea.



1. VERSO
2. ESTROFA
3. RIMA



1. **VERSO** : Es cada una de las líneas que componen la estrofa.
2. **ESTROFA** : Unidad utilizada para dividir el poema, compuesto de versos.
3. **RIMA** : La rima es la repetición de sonidos iguales o similares en dos o más palabras.

En la poesía, y también en canciones, la rima se encuentra en la sílaba final, o en las últimas sílabas, de dos versos, los cuales pueden ser seguidos o separados.



Ejemplo:

Dábame el mar la nota de su melancolía A
El cielo la serena quietud de su belleza B
Los besos de mi madre una dulce alegría A
Y la muerte del sol una vaga tristeza. B

Las letras significan que el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto verso.

A) **Rima asonante o imperfecta:** Consiste en la repetición solo de vocales a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo:

Es la hermosa bandera marista A
manantial cristalino de paz. B
luz perenne que al hombre ilumina A
y lo ayuda a luchar contra el mal. B

Las letras significan que el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto verso.

B) **Rima blanca o libre:** Los versos no presentan repetición de sonidos.

Ejemplo:

Los suspiros son aire y van al aire. A
Las lágrimas son agua y van al mar. B
Dime mujer, cuando el amor se olvida. C
¿sabes tú adónde va? D

Las letras significan que no existe igualdad de sonidos en los versos de esta estrofa.

A continuación, te presento el concepto de soneto, un ejemplo y el proceso de planificación y textualización del mismo:

SONETO: Es una composición que está conformado por catorce versos de arte mayor (más de ocho sílabas-endecasílabos). Dos cuartetos y dos tercetos con rima consonante.

PLANIFICACIÓN	
TEMA	María
TÍTULO	Soneto a María
¿PARA QUÉ VOY A ESCRIBIR?	Para celebrar el mes de María
¿DÓNDE BUSCARÉ INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA?	En internet y textos bíblicos.
¿QUIÉNES ME GUSTARÍA QUE LEA MI TEXTO?	Comunidad Educativa Champagnina
¿DÓNDE PUBLICARÉ MI TEXTO?	En el facebook institucional .
ESTRUCTURA	Soneto
ESTROFAS	Cuatro estrofas (dos cuartetos y dos tercetos)
CANTIDAD DE VERSOS	Catorce
RIMA	Consonante
FIGURAS LITERARIAS	Metáfora, símil, personificación, otros

TEXTUALIZACIÓN	14 VERSOS EN TOTAL
<p align="center">SONETO A MARÍA</p> <p align="center">Consuélame con tus ojos, ¡Oh María! no dejes que mi corazón se turbe aleja de mí ese pensamiento que me aturde, para no seguir con esta infame agonía.</p> <p align="center">La melodía de mi alma está triste y sola, quiere hacerme ver la oscuridad de mi pasado. ¡Ayúdame, María! que me siento muy cansado, no quiero sentirme como el vaivén de una ola.</p> <p align="center">Mírame con el suave brillar de tus ojos y no dejes que me pierda con tanta perversión, ven y calma mis tristes momentos y enojos.</p> <p align="center">Sálvame con tu inmaculado corazón, Para dejar atrás mis penas y despojos, Guíame madre mía, hasta conseguir mi salvación.</p>	<p align="center">CUARTETO 1</p> <p align="center">CUARTETO 2</p> <p align="center">TERCETO 1</p> <p align="center">TERCETO 2</p>

Realiza el proceso de elaboración del soneto, como se plantea en el ejemplo, para ello deberás copiar a mano o a computadora el cuadro de planificación con las preguntas sugeridas, respóndelas y a continuación textualiza, es decir plasma por escrito tu creación. Evita los errores gramaticales y ortográficos en la creación de tu soneto.

Finalmente, te invito a que grabes un vídeo, declamando el poema de tu creación y lo guardes en tu portafolio digital, de ser posible lo compartes en mi whatsapp personal, durante esta semana.



¡Éxitos!