



**FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 06**

**TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"**

**TEMA: LAS BICROMÍAS DEL ROJO AL AZUL**

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: VICTOR AVILES TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos de las danzas folclóricas para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

**LAS BICROMÍAS DEL ROJO AL AZUL**

**Materiales:** Pinceles, témpera ROJO, AZUL, témpera blanca y témpera negra, un recipiente para el agua. Una paleta o recipiente para combinar, ¼ de cartulina y un trapo para limpiar

**Procedimiento:**

1. Dibujar en la cartulina UN DIBUJO LIBRE (pueden usar el dibujo de la clase pasada)
2. Colocar en la paleta de pintar un poco de témpera ROJO, AZUL
3. Pintar el primer casillero de ROJO puro.
4. Echar el COLOR AZUL en cantidad pequeña sobre el ROJO, mezclar bien y pintar en el segundo casillero. Luego repetir, aumentando un poco más del pigmento AZUL y pintar en el 3 casillero, y así poco a poco ir aumentando, hasta llegar al AZUL puro. Y... si quedase un casillero vacío, aumentar con negro al AZUL y continuar o pintar todo de azul, como verán en el ejemplo final.
5. Recuerden que pueden usar el blanco y/o negro, para decorar o hacer sombras.



**ACTIVIDADES**

Ahora que ya conoces las bicromías; y las bicromías del rojo al azul, vamos aplicarlo en tu dibujo libre de la clase anterior.

¿Qué mensaje quieres dar al realizar tu dibujo? Explique brevemente.