



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 06

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: "PERCUSIÓN CORPORAL"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1° A,B,C,D
DOCENTE: PEDRO CALISAYA QUENTA.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	"Explora y experimenta los lenguajes artísticos".	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas utilizando el cuerpo como instrumento de percusión.

PERCUSIÓN CORPORAL

A continuación practicaremos algunos ejercicios rítmicos, utilizando nuestro cuerpo como instrumento musical de percusión, Ten presente las siguientes indicaciones:

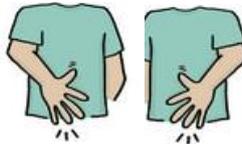
D = Dar un golpe con la palma de la mano derecha. **I** = Dar un golpe con la palma de la mano izquierda.

D
I = Dar un golpe utilizando las dos palmas de la mano al mismo tiempo.



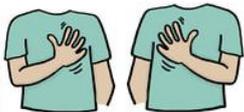
Golpe en las piernas, tener en cuenta si nos pide utilizar la mano izquierda (I), o la mano derecha (D), como también pueden ser las dos manos al mismo tiempo D

I.



Golpe en el estómago, tener en cuenta si nos pide utilizar la mano izquierda (I), o la mano derecha (D), como también pueden ser las dos manos al mismo tiempo D

I.



Golpe en el pecho, tener en cuenta si nos pide utilizar la mano izquierda (I), o la mano derecha (D), como también pueden ser las dos manos al mismo tiempo D

I.



Palma o aplauso con las manos, tener en cuenta el valor de la figura musical.

A: En el compás uno: Daremos golpes en las piernas, en el compás dos: daremos golpes en el estómago, En el compás tres: daremos golpes en el pecho, en el compás cuatro: daremos golpes en las piernas.

A

D I D I D I D I D D D D D D D D

B: En el compás uno de la letra B realizaremos golpes en el pecho, en el compás dos: todo es silencio, en el compás tres: realizaremos golpes en las piernas, en el compás cuatro: todo es silencio.

B

D I D I D I D I D I D I D I D I



C: En el compás uno, dos, tres y cuatro de la letra C: realizaremos palmas.

C

Musical notation for exercise C, consisting of four measures. The first measure has a quarter note, the second a quarter note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. Hand clapping icons are placed above each note.

D: En el compás uno de la letra D: realizaremos golpes en el estómago, en el compás dos: palmas, en el compás tres, golpes en las piernas, en el compás cuatro: realizaremos palmas.

D

Musical notation for exercise D, consisting of four measures. The first measure has a quarter note, the second a quarter note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. Below the notes are the letters 'D I D I D I D I'. Icons above the notes indicate: stomach hit (measure 1), clapping (measure 2), leg hit (measure 3), and clapping (measure 4).

ACTIVIDAD 01

A continuación practicarás todo el esquema musical, respetando el valor de las figuras musicales y la utilización de Palmas, pecho, estómago y piernas. Deberás grabarte en tu celular (video) realizando todo el ejercicio con los movimientos corporales, recuerda que los golpes son suaves.

A

Musical notation for exercise A, consisting of four measures. The first measure has a quarter note, the second a quarter note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. Below the notes are the letters 'D I D I D I D I'. Icons above the notes indicate: leg hit (measure 1), stomach hit (measure 2), stomach hit (measure 3), and leg hit (measure 4).

B

Musical notation for exercise B, consisting of four measures. The first measure has a quarter note, the second a quarter note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. Below the notes are the letters 'D I D I D I D I'. Icons above the notes indicate: stomach hit (measure 1), stomach hit (measure 2), leg hit (measure 3), and leg hit (measure 4).

C

Musical notation for exercise C, consisting of four measures. The first measure has a quarter note, the second a quarter note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. Below the notes are the letters 'D I D I D I D I'. Icons above the notes indicate: clapping (measure 1), clapping (measure 2), clapping (measure 3), and leg hit (measure 4).

D

Musical notation for exercise D, consisting of four measures. The first measure has a quarter note, the second a quarter note, the third a quarter note, and the fourth a quarter note. Below the notes are the letters 'D I D I D I D I'. Icons above the notes indicate: stomach hit (measure 1), stomach hit (measure 2), leg hit (measure 3), and clapping (measure 4).