



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA Nº 05

TÍTULO DE LA UNIDAD: ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN

ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO Y EL SURGIMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES DEL SIGLO XVIII

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 3º ABCD
DOCENTE: PERCY CHAMBE RAMÍREZ – LOURDES ESTRADA CHIQUE		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida en Europa como consecuencias de ciertos hechos o procesos históricos como el absolutismo y la compara con la realidad actual de Europa reflexionando y sustentando sus argumentos.

1.-LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL SIGLO XVIII:

LOS CAMBIOS EN LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS: En el siglo XVIII, el desarrollo del comercio y del capitalismo comercial dejaron desfasado el sistema económico basado en la tierra.

LA AGRICULTURA, progresó gracias a la difusión de nuevos cultivos, como el maíz y la patata, y a la mejora de los sistemas de cultivo, como la sustitución del barbecho por la rotación continua de cultivos.

LA INDUSTRIA, incrementó la producción por el aumento de la demanda y por la creación de manufacturas estatales.

EL COMERCIO INTERIOR, se benefició de la mejora de los caminos, de la construcción de canales y del aumento de la producción. **EL COMERCIO COLONIAL** se vio favorecido por la creación de extensos imperios coloniales en América y Asia por parte de las potencias europeas.

LAS NUEVAS POLÍTICAS ECONÓMICAS: El mercantilismo fue sustituido por nuevas políticas económicas: la fisiocracia, defendida por **QUESNAY**, que afirmaba que la principal fuente de riqueza era la tierra y el **LIBERALISMO ECONÓMICO**, propugnado por **ADAM SMITH**, que afirmó que la principal fuente de riqueza es el trabajo y que el Estado no debía intervenir en la economía, ya que esta se regula por el mercado, que fija los precios en función de la oferta y la demanda.

A.- Escribe las siguientes novedades ocurridas durante el siglo XVIII en el recuadro que corresponda.

Completa el siguiente cuadro sobre las políticas económicas del siglo XVIII.

- Desarrollo del comercio colonial
- Creación de manufacturas estatales
- Mejoras de los transportes
- Difusión del maíz y la patata
- Rotación continua de cultivos
- Incremento de la producción industrial

AGRICULTURA	INDUSTRIA	COMERCIO

B.-Completa el siguiente cuadro sobre las políticas económicas del siglo XVIII.

ASPECTOS	FISIOCRACIA	LIBERALISMO ECONÓMICO
REPRESENTANTE		
ORIGEN DE LA RIQUEZA		



2.-LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES:

En el siglo XVIII se produjeron transformaciones sociales y los ilustrados cuestionaron la sociedad del Antiguo Régimen.

- **Las transformaciones sociales** principales fueron las siguientes: la nobleza perdió su antigua función militar, que pasó a ser desempeñada por ejércitos profesionales; y la burguesía se enriqueció con sus negocios, reclamando un mayor papel social y político.

- **Los ilustrados criticaron la sociedad estamental**, cuestionando a la nobleza por disfrutar de privilegios sin desempeñar ninguna función útil, y criticando al clero por poseer una gran riqueza. Por el contrario, defendieron una nueva sociedad basada en la utilidad social y la valía personal, apoyando las demandas de la burguesía.

C.- Subraya las frases que se correspondan a los cambios sociales del siglo XVIII.

- a) Los ilustrados criticaron la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- b) La nobleza perdió su tradicional función militar.
- c) La nobleza aumentó su influencia política y social.
- d) La burguesía demandó mayor influencia social y política.
- e) La Ilustración criticó al clero por su excesiva riqueza.
- f) La burguesía retrocedió en su influencia social y política.
- g) Los ilustrados defendieron una nueva sociedad basada en la utilidad social.
- h) Se configuró una sociedad estamental cada vez más rígida.

D.-Refuerza lo aprendido e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

- a) La nobleza adquirió un creciente poder a lo largo del siglo XVIII ()
- b) La fisiocracia contribuyó al progreso de la agricultura ()
- c) El liberalismo económico sostenía que la riqueza estaba en el trabajo ()
- d) El comercio experimentó un fuerte retroceso durante el siglo XVIII ()
- e) Los gremios entraron en decadencia por el avance del liberalismo económico ()
- f) Los grupos burgueses perdieron influencia social ()
- g) La creación de imperios coloniales estimuló el desarrollo del comercio ()
- h) El enriquecimiento de la burguesía llevó a incrementar su influencia política y social ()
- i) El liberalismo económico era partidario de la intervención del Estado ()
- j) La sociedad estamental comenzó a resquebrajarse ante las críticas ilustradas ()

3.-LAS TRANSFORMACIONES CULTURALES

Las principales fueron el fomento por los ilustrados de la educación pública y la creación de centros de enseñanzas, y el impulso dado a las denominadas ciencias "útiles", como la medicina, las ciencias naturales, las matemáticas, la química y la astronomía.

A.-EL ARTE: En la primera mitad del siglo XVIII surgió el estilo rococó, refinado y cortesano, que se centró en una recargada decoración de interiores.

En la segunda mitad del siglo, como reacción al exceso decorativo, surgió el estilo neoclásico, que imitó los modelos clásicos de Grecia y Roma.

B.-LA ARQUITECTURA, recuperó los órdenes y proporciones clásicos, destacando construcciones como la iglesia de Santa Genoveva y el Arco de la Estrella en Francia, el Museo Británico en Inglaterra y la puerta de Brandemburgo en Alemania.

C.-LA ESCULTURA, buscó la belleza ideal y la serenidad, destacando el italiano ANTONIO CANOVA.

D.-LA PINTURA, dio gran importancia al dibujo y a los temas mitológicos e históricos, destacando LOUIS DAVID con obras como El juramento de los Horacios.

Los Estados crearon Academias de Bellas Artes, que rechazaron los excesos del barroco y del rococó, y sometieron el arte a rígidas normas.



ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN

- 01. Movimiento filosófico político cultural que tuvo auge en el siglo XVIII y que tenía como fundamento la razón humana:**
- Reforma
 - Contrarreforma
 - Escolástica
 - Ilustración
 - Socialismo
- 02. Filósofo francés partidario de la división de poderes:**
- Voltaire
 - Diderot
 - Montesquieu
 - Locke
 - Rousseau
- 03. Señale la relación correcta:**
- Montesquieu - Francia - "Cartas Filosóficas"
 - Rousseau - Suiza - "Contrato Social"
 - Diderot - Escocia - "Cándido"
 - Descartes - Francia - "Novum Organum"
 - Voltaire - Francia - "Crítica del Juicio"
- 04. Filósofo de la Ilustración, cuyo nombre verdadero fue FRANÇOIS MARIE AROUE, autor de "Cartas sobre los Ingleses"**
- Quesnay
 - Malthus
 - Montesquieu
 - Rousseau
 - Voltaire
- 05. La versión moderada de la Ilustración se denominó:**
- Iluminismo
 - Monarquía Absoluta
 - Monarquía Despótica
 - Despotismo Ilustrado
 - Antiguo Régimen
- 06. La frase "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo" identifica a:**
- La Ilustración
 - La Reforma
 - La Contrarreforma
 - El Despotismo Ilustrado
 - Antiguo Régimen
- 07. Fueron representantes del Despotismo Ilustrado, excepto:**
- Federico II de Prusia
 - María Teresa de Austria
 - Catalina "La Grande" de Rusia
 - Luis XVI de Francia
 - Carlos III de España
- 08. Ideólogo principal de la Fisiocracia, que encarnó una reacción contraria al pensamiento mercantilista fue:**
- Francois Quesnay
 - David Ricardo
 - Jules Mazarino
 - Adam Smith
 - John Stuart Mill
- 09. La frase "dejar hacer, dejar pasar" se atribuye a:**
- Gournay
 - Voltaire
 - Montesquieu
 - Turgot
 - Quesnay
- 10. Fundador y principal representante de la Escuela Liberal y "padre de la Economía Política"**
- Francois Quesnay
 - Adam Smith
 - Vicent Gournay
 - Karl Marx