



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: TÉCNICAS GRUPALES PARA LA EXPRESIÓN ORAL

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: ELOY MAMANI YAMPASI		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita sobre las técnicas grupales para la expresión oral y las aplica en distintas situaciones de aprendizaje.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de las técnicas grupales para la expresión oral .
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada a través de sus exposiciones, haciendo uso de las técnicas grupales para la expresión oral .
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales de las técnicas grupales para la expresión oral .

TÉCNICAS GRUPALES PARA LA EXPRESIÓN ORAL

Todo estudiante debe desarrollar la expresión oral, considerando que necesaria para el desarrollo de múltiples competencias. La expresión oral es comprendida como un: "Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras". En tal sentido, a continuación se presenta un conjunto de técnicas para el desarrollo de la expresión oral:

ASPECTO	TÉCNICAS GRUPALES DE EXPRESIÓN ORAL		
	CONFERENCIA	SIMPOSIO	PANEL
CONCEPTO	Un expositor calificado pronuncia un discurso o conferencia ante un grupo.	Un grupo de expertos expone diversas partes de un tema en forma sucesiva ante un auditorio.	Un grupo de expertos dialoga sobre un tema ante un auditorio.
OBJETIVO	Presentar información de manera directa, coordinada y formal.	Analizar un tema desde distintos puntos de vista. Lograr que el grupo tenga una visión integral del tema.	Analizar un tema. Lograr que el grupo tenga una visión integral del tema. Los panelistas buscan integrar sus puntos de vista.
CARACTERÍSTICA	Es formalista y desarrolla la comunicación en un solo sentido. Permite presentaciones rápidas, completas y sin interrupciones.	Es formal y evita repeticiones en la temática; también exige a los expertos ser concretos.	Es una conversación un tanto informal.
NÚMERO DE PARTICIPANTES	1 Coordinador, 1 Expositor. Participantes (asistentes) de acuerdo a disponibilidad de ambientes.	1 Coordinador; de 2 a 5 expositores. Participantes (asistentes) de acuerdo a disponibilidad de ambientes.	1 Coordinador; de 2 a 6 expositores. Participantes (asistentes) de acuerdo a disponibilidad de ambientes.
ORGANIZACIÓN	Se fija claramente el objetivo de la reunión: Buscar y comprometer al expositor. Informar al expositor sobre objetivo y nivel de los participantes. Utilizar los equipos necesarios.	Se fija el objetivo. Invitar a los expositores y ponerse de acuerdo sobre el orden, la duración y la temática. Ver los equipos de amplificación.	Se fija el objetivo. Invitar a los panelistas y ponerse de acuerdo con ellos sobre el desarrollo del panel y los alcances del tema. Equipos de amplificación.
DESARROLLO	El coordinador presenta al expositor para su disertación hasta 60 minutos. Se invita a la audiencia a formular preguntas aclaratorias.	El coordinador presenta a los expositores y ellos hacen su disertación sucesivamente hasta 60 min., luego se invita a la audiencia a formular preguntas aclaratorias.	El coordinador inicia la sesión, presenta a los panelistas y formula primera pregunta abriendo el diálogo entre los expertos hasta 30 minutos por participante, después se invita a la audiencia a formular preguntas aclaratorias.



ASPECTO	TÉCNICAS GRUPALES DE EXPRESIÓN ORAL		
	MESA REDONDA	PLENARIO	DEBATE O DISCUSIÓN CONTROVERSIAL
CONCEPTO	Un grupo de expertos discute sobre un tema ante un auditorio.	El grupo se reúne en su totalidad después del trabajo en subgrupos para exponer y debatir las conclusiones parciales.	Un grupo reducido trata un tema controversial con la ayuda de un conductor.
OBJETIVO	Analizar un tema desde distintos puntos de vista divergentes u opuesto.	Dar a conocer al grupo grande las conclusiones de los subgrupos para arribar a conclusiones generales.	Lograr que el grupo discuta ordenadamente un tema con la máxima participación de sus miembros.
CARACTERÍSTICA	Cada experto defiende su punto de vista en contraposición con su opositor. No debe esperarse necesariamente un acuerdo.	Es formal. Los relatores cuentan con representatividad de los grupos que los eligieron. Se fomenta la participación de todos los asistentes.	Informal y ágil permite gran participación de los miembros del grupo. La intervención del moderador es fundamental.
NÚMERO DE PARTICIPANTES	1 Coordinador; de 2 a 6 expositores. Participantes de acuerdo a disponibilidad de ambientes.	1 Coordinador. 1 Relator por cada subgrupo previo. Número ilimitado de participantes.	1 Moderador; hasta 5 participantes.
ORGANIZACIÓN	Se invita a los expositores y se precisa el tema a discutir y la duración máxima por cada intervención. Equipos de amplificación.	El grupo grande se divide en subgrupos para tratar el tema. Cada grupo elige su secretario relator. El coordinador general indicará la hora exacta del plenario.	El moderador prepara el material e información cuya distribución debe realizarse con anticipación. Prepara también preguntas con las que estimulará el debate.
DESARROLLO	El moderador presenta a los expositores y anuncia el tema de la discusión. Da la palabra a uno de los expertos y controla el tiempo. El tiempo puede ser hasta 60 minutos luego se invita a la audiencia a formular preguntas aclaratorias.	Cada secretario relator lee la síntesis de lo discutido en su grupo. 3 minutos por relator. El coordinador hace un breve resumen y concede palabra libre a los miembros del plenario. De 5 a 10 minutos. El coordinador hace un resumen de lo discutido. El plenario puede tener una duración hasta 45 minutos.	El moderador encuadra el tema. Formula la primera pregunta e invita al grupo a participar. Cada participante puede hacer uso de 3 min, para sustentar su posición y hasta 2 min., para contra argumentar o defender su punto de vista.

ACTIVIDAD

Determina la técnica grupal de expresión oral que mejor se ajusta a los siguientes casos:

- Un grupo de estudiantes desean elaborar un periódico mural sobre las medidas de prevención para el COVID 19, ellos se reúnen y cada uno sustenta su punto de vista y se genera una discusión controversial, pero al final, llegan a un acuerdo sobre la forma y el contenido del periódico mural.

¿Qué técnica de expresión oral es la más adecuada para desarrollar esta actividad?

.....

- En la IE. Champagnat se invita a un experto médico para brindar información sobre primeros auxilios a los estudiantes del segundo grado, el expositor hace uso de un tiempo aproximado de 40 minutos y al final los asistentes hacen preguntas para disipar sus dudas.

¿Qué técnica de expresión oral es la más adecuada para desarrollar esta actividad?

.....

- En un programa radial de la ciudad de Tacna, el periodista presenta a cuatro expertos que analizan las medidas para extender la cuarentena por el COVID 19, de los cuales dos están a favor y dos en contra, cada invitado defiende su punto de vista con argumentos válidos. Finalmente cada participante mantiene su posición.

¿Qué técnica de expresión oral es la más adecuada para desarrollar esta actividad?

.....

- Revisa la información en la siguiente dirección y comenta (No olvide de colocar su nombre, grado y sección)
2° SECUNDARIA - CHAMPAGNAT <https://www.facebook.com/groups/667888264026718/>