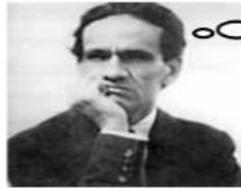




FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

TÍTULO DE LA UNIDAD	"ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"						
TEMA	CELEBRANDO EL MES DE LAS LETRAS: CESAR VALLEJO						
DOCENTES	AREA	FECHA		GRADO	SECC.	UNID	HORAS
Valeriana Cruz Arpi Vilma Guillermo Vega	COMUNICACIÓN			4º	A-B-C-D	I	2
COMPETENCIA	CAPACIDADES			DESEMPEÑOS			
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto.			Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			

CÉSAR ABRAHAM



(1892-1938)

Nunca pensé que después de muerto sería tan famoso

VALLEJO MENDOZA

SINOPSIS BIOGRÁFICA

CONOZCAMOS AL AUTOR

Es el poeta peruano más reconocido internacionalmente, nació en Santiago de Chuco el 16 de marzo. Su obra refleja el dolor por las injusticias sociales. Sus poemarios más afamados son: Los Heraldos negros (1919), Trilce (1922), España, aparta de mí este cáliz (1939), Poemas humanos (1939).



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Es uno de los mayores exponentes de la poesía vanguardista latinoamericana del siglo XX. Sus aportes literarios revolucionaron la manera de escribir y su influencia ha repercutido por todo el mundo. Es además uno de los poetas peruanos más importantes, si no el más importante.



TE INVITAMOS A LEER UNO DE SUS POEMAS

Amor

Amor, ya no vuelves a mis ojos muertos;
y cuál mi idealista corazón te llora.
Mis cálices todos aguardan abiertos
tus hostias de otoño y vinos de aurora.

Amor, cruz divina, riega mis desiertos
con tu sangre de astros que sueña y que llora.
Amor, ya no vuelves a mis ojos muertos
que temen y ansían tu llanto de auroral



Amor, no te quiero cuando estás distante
rifado en afeites de alegre bacante,
o en frágil y chata facción de mujer.

Amor, ven sin carne, de un Icor que asombre;
y que yo, a manera de Dios, sea el hombre
que ama y engendra sin sensual placer!



TU RETO ES REALIZAR LA COMPRESIÓN DEL POEMA LEÍDO

LOCALIZA LA INFORMACIÓN

1. Completa el texto de cada recuadro. (Resalta la expresión)

...riega mis desiertos		de astros...
Dios, sea el hombre		Y engendra...
...todos aguardan abiertos		otoño y vinos...

INTERPRETA EL TEXTO

2. Elabora dos oraciones con sentido poético, sobre la base de lo expresado en el poema.

MUERTO	
SANGRE	
CRUZ	

REFLEXIONA Y VALORA

¿En qué contexto crees que se escribió el poema? Opina y comenta.



¡SÍ SE PUEDE!

APRENDAMOS UN POCO MÁS CON
EL GLOSARIO

- **Cálices.** Plural de cáliz (vaso sagrado / conjunto de amargura y aflicciones).
- **Icor.** En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas, sin hallarse en ellos elementos del pus y principalmente sus glóbulos.
- **Bacante.** Mujer que participaba en las fiestas bacanales o en orgías.
- **Facción.** Grupo de gente amotinada o rebelada.
- **Afeites.** Aderezo, compostura.