



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: CELEBRANDO EL MES DE LAS LETRAS

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: ELOY MAMANI YAMPASI		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria del cuento , aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas para su comprensión
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita e inferencias del cuento .
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor de del cuento .

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

—No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

—Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

—Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

—Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

—¿Y por qué es un tonto?

—Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

—No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

—Véndame un kilo de carne —y en el momento que se la están cortando, agrega—: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar un kilo de carne, le dice:

—Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

—Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro kilos.

Se lleva los cuatro kilos; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor.

Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo.



Gabriel García Márquez

(6 de marzo de 1927-17 de abril de 2014)

Gabriel José de la Concordia García Márquez, fue un escritor, guionista, editor y periodista colombiano. Conocido en el mundo de la literatura con el apodo de Gabo.

Su dedicación al periodismo fue pareja a su vocación literaria, y su vida de reportero no se calmó hasta 1967, cuando el éxito internacional de Cien años de soledad le permitió establecerse en Barcelona y dedicarse exclusivamente a la literatura. Además de por su indiscutible genialidad como escritor —ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982 y sus obras han sido traducidas a la mayoría de las lenguas del mundo.



Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

—¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

—¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

—Sin embargo —dice uno—, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

—Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

—Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

—Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

—Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

—Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

—Yo sí soy muy macho —grita uno—. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

—Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

—Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa —y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

—Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

Gabriel García Márquez

DESPUÉS DE LEER EL TEXTO, MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. ¿Qué hecho se puede afirmar del texto?

a) La señora tenía dos hijos uno de 17 y el otro de 15.

b) El carnicero compró más vacas para venderlas.

c) Damaso gana la apuesta en el juego de billar.

d) Los pobladores incendian sus casas antes del éxodo.

2. En el siguiente fragmento ¿qué palabra reemplaza mejor a ÉXODO?

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio...

a) Problema

b) caos

c) migración

d) grupo

3. ¿Qué idea se desprende principalmente del cuento?

a) Los rumores siempre hacen daño, hay que evitarlas para no tener conflictos.

b) Los rumores que creemos como cierto, pueden tener consecuencias negativas.

c) Las personas del pueblo constantemente viven de los rumores.

d) Las personas mayores son las que frecuentemente rumorean en un pueblo.

4. ¿Con qué intención el autor colocó la raya en el siguiente fragmento?

—Yo sí soy muy macho —grita uno—. Yo me voy.

a) Para señalar una explicación en el texto.

b) Para señalar una idea importante del personaje.

c) Para indicar el diálogo de un personaje.

d) Para expresar el sentido irónico del personaje.

5. ¿Qué opinión te merece el cuento leído? Fundamenta tu respuesta.

.....
.....
.....

El 23 de abril en todos los países de habla hispana se celebra el Día del Idioma, en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra. Así mismo, Abril es el Mes de las Letras en el Perú, desde que Augusto Tamayo Vargas lo instituyera como tal, una de sus razones fundamentales es que en este mes nacieron figuras literarias como el Inca Garcilaso de la Vega, Abraham Valdelomar y Carlos Oquendo de Amat, entre otros. De la misma forma también fallecieron otros grandes escritores como Pedro Peralta Barnuevo, José Carlos Mariátegui, José María Eguren, Carlos Augusto Salaverry y César Vallejo, entre otros. Y había que conmemorarlos a todos juntos.