



## FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

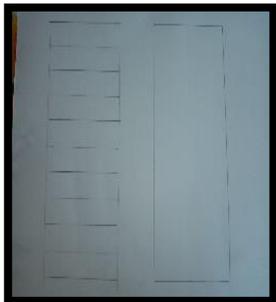
TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: LA ECOEFICIENCIA EN MONOCROMÍA DEL AMARILLO.

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: VICTOR AVILES TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos de las danzas folclóricas para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

### MONOCROMÍA DEL AAMARILLO

**Materiales:** Pinceles, témpera AMARILLO, témpera blanca y témpera negra, un recipiente para el agua. Una paleta o recipiente para combinar, ¼ de cartulina y un trapo para limpiar



**Procedimiento:**

1. Dibujar en la cartulina rectángulos 2 grandes y uno de ellos dividido en varios pequeños (mínimo 7)

2. Colocar en la paleta de pintar un poco de témpera blanco, AMARILLO y negro.

3. Pintar el primer casillero de blanco puro.

4. Echar el COLOR AMARILLO en cantidad pequeña sobre el blanco, mezclar bien y pintar en el segundo casillero. Luego repetir, aumentando un poco más del pigmento AMARILLO y pintar en el 3 casillero, y así poco a poco ir aumentando, hasta llegar al AMARILLO puro. Y... si quedase un casillero vacío, aumentar con negro al AMARILLO y continuar.

5. En el siguiente rectángulo traten de hacer una gradación sin casilleros, intenten degradar del blanco al AMARILLO hasta la mitad aproximadamente y de AAMARILLO al negro la otra mitad, como en el ejemplo.





### ACTIVIDADES

Ahora que ya conoces las monocromías; y la monocromía del AMARILLO, vamos aplicarlo en tu TERCER dibujo de ecoeficiencia:



ESTIMADOS ESTUDIANTES POR EL MES DE LAS LETRAS, **REALIZAR LA CARICATURA DE UN POETA O ESCRITOR** RECONOCIDO, LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL Y COLGARLA EN EL FACEBOOK EL DÍA JUEVES ANTES DE LAS 10:15 am.

---