



## FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N°3

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: MACRO ESTRUCTURA DEL TEXTO: TEMA, SUBTEMAS E IDEA PRINCIPAL

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1° A-B-C-D
DOCENTE: VIRGINIA LIRA CLARES		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria de los textos seleccionados y subrayando <b>la macro estructura del texto</b> (tema, subtema, Idea principal e ideas secundaria) aplicando estrategias para la comprensión de textos.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica <b>el tema, los subtemas, idea principal, ideas secundarias</b> y el propósito comunicativo de textos expositivos y argumentativos con formatos diversos.

### ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MACRO ESTRUCTURA DEL TEXTO

#### 1. EL TEMA

Es el asunto general del texto que puede expresarse con una o varias palabras, es decir, constituye el sintagma nominal en la oración (Sujeto).

¿DE QUÉ TRATA EL TEXTO?

¿QUÉ ES EL SUBTEMA?

Hablamos de subtema para referirnos al tema concreto de un párrafo determinado del texto con el que estemos trabajando; es decir, es el asunto central del párrafo.

#### Características

- ✓ Es el asunto general del texto.
- ✓ Se expresa a través de un sintagma nominal o frase.
- ✓ Tiene estrecha relación con el título del texto.
- ✓ Se expresa de manera breve, clara y sencilla.
- ✓ Es desarrollado en la idea principal e ideas secundarias.



#### 2. LA IDEA PRINCIPAL Y LAS IDEAS SECUNDARIAS

##### LA IDEA PRINCIPAL

La idea principal es una oración que expone el contenido más importante del texto. En un párrafo una es principal y las demás son secundarias. Todos los párrafos pueden tener una idea general, a esta se le denomina IDEA TEMÁTICA, para encontrar la Idea Principal del texto se debe jerarquizar las Ideas temáticas. Para ubicarlas se puede utilizar las siguientes preguntas:

¿De qué o de quién se habla principalmente en el texto? (Tema)  
¿Qué se dice básicamente de aquello? (Idea principal)

=

TEMA + IDEA de mayor jerarquía.

Características de la idea principal	Características de las ideas secundarias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La idea principal posee autonomía, es decir, no depende de otras ideas.</li> <li>• La idea principal siempre expresa algo del tema o de alguno de los aspectos sustanciales de ese tema.</li> <li>• La ubicación de una idea principal que es explícita, puede ubicarse en cualquier parte del texto. Cuando es implícita se tiene que deducirla.</li> </ul>	<p>En general, las ideas secundarias desarrollan detalles del tema y de la idea principal. Se pueden distinguir cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la idea principal, es decir, aclarar aspectos particulares.</li> <li>• Ejemplifica la idea principal, a través de casos, situaciones o fenómenos concretos.</li> <li>• Explaya la idea principal, con información que se relaciona directa o indirectamente con lo afirmado.</li> </ul>



### EJERCICIO 01

La actividad minera en nuestro país, sobre todo proveniente de la minería de pequeña escala, pone en riesgo a la población y al ambiente. Por un lado, la remoción de sedimentos que contienen metales pesados como el mercurio. Por otro lado, la minería aurífera implica el mercurio utilizado para amalgamar oro, acumulándose los residuos muchas veces en el lecho y riberas de los cuerpos de agua amazónicos.

TEMA:

IDEA PRINCIPAL :

### EJERCICIO 02

El mal de Alzheimer es una enfermedad que empeora gradualmente y afecta a la memoria, el pensamiento y el comportamiento.

Algunos rasgos necesarios para su diagnóstico son el deterioro de la memoria, ciertos problemas de lenguaje, la incapacidad de tomar decisiones y de discernir adecuadamente, así como la alteración de la personalidad.

Aunque no existe una forma comprobada de prevenir esta enfermedad algunas medidas que podrían ayudar a prevenir o retardar el surgimiento de ese mal es principalmente mantener una dieta baja en grasas y consumir alimentos ricos en omega 3, realizar ejercicios y permanecer activo mental y socialmente.

TEMA:

SUBTEMAS:

### EJERCICIO 03

La ópera es una representación escénica –generalmente basada en una historia dramática– donde la música tiene un papel fundamental en la cual también caben otras artes como la danza la literatura la pintura la escultura. y la arquitectura.

El término ópera es italiano pero tiene su origen en la lengua latina. Es el plural de opus que significa 'obra', lo que indica que es la obra por excelencia, por ser la reunión de diferentes artes.

El nacimiento de la ópera está fijado en 1607, con el estreno de Orfeo, del italiano Claudio Monteverdi.



Tema: \_\_\_\_\_

Idea Principal: \_\_\_\_\_

Sub temas : \_\_\_\_\_