



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N°3

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: "MIS PRIMERAS FIGURAS MUSICALES"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1° A,B,C,D
DOCENTE: PEDRO CALISAYA QUENTA.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales".	"Percibe manifestaciones artístico-culturales".	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, a través de las figuras musicales, y la interpretación de distintos patrones rítmicos.

"LAS FIGURAS MUSICALES"

Las figuras musicales indican la duración del sonido, Para esto apelan al color y la forma de la cabeza, a la inclusión o no de la plica y a la presencia o falta de corchetes.

Si la figura musical se ubica en un pentagrama que ya tiene la clave establecida, la figura además permite indicar la altura del sonido.



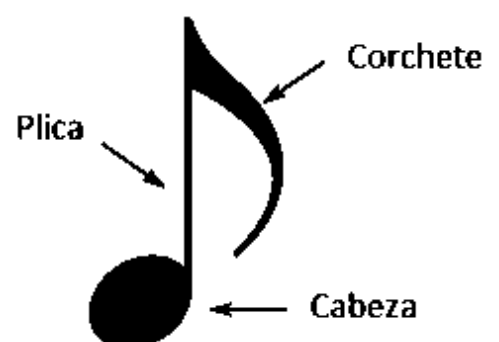
NOMBRE	FIGURA	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA	○	4 Tiempos	—
BLANCA	♪	2 tiempos	—
NEGRA	♩	1 tiempo	⏏
CORCHEA	♪	1/2 tiempo	7

Es importante tener en cuenta que cada figura musical tiene un silencio correspondiente. Por lo tanto, el silencio en cuestión dura lo mismo que la figura musical vinculada.

También es importante tener en cuenta que, a la hora de representar una figura musical, se hace necesario conocer las partes que posee.

Y esas no son otras que las siguientes:

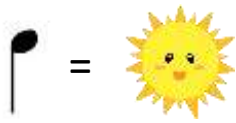
- La cabeza o núcleo, que está considerada como la parte más esencial de toda figura musical, Su función no es otra que indicar lo que es la altura del sonido al estar ubicada en el pentagrama.
- El cuerpo o plica que está determinado por lo que es la altura de la nota en cuestión. Tanto es así que se puede representar de dos formas diferentes: hacia abajo o hacia arriba.
- El corchete, que puede ser único o que puede presentarse en forma de grupo.



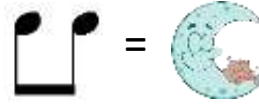


EJERCICIO RÍTMICO 01

Para realizar el siguiente ejercicio nos ayudaremos de la siguiente pronunciación para cada figura musical:



Para la Figura M. NEGRA pronunciaremos "SOL", acompañado de un golpe o palma.

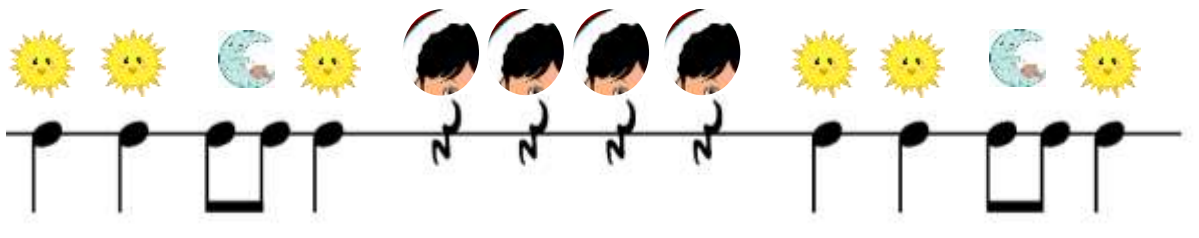


Para las Figuras M. de CORCHEAS, pronunciaremos "LU -NA", acompañado de dos golpes



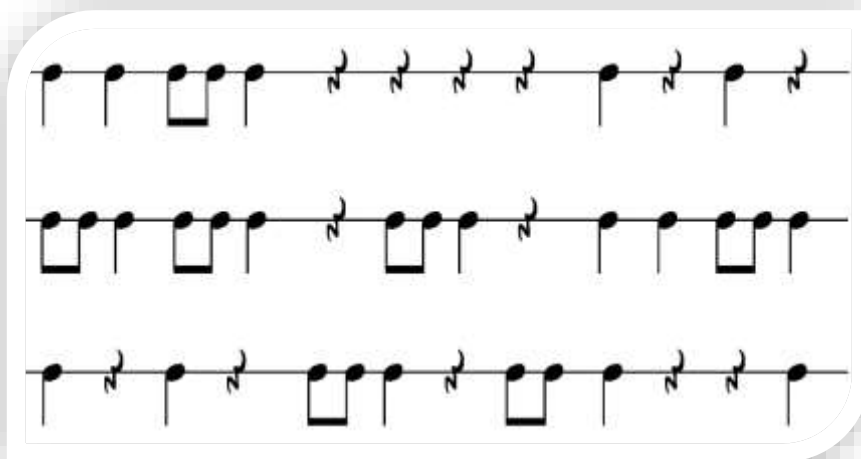
Para el SILENCIO de NEGRA pronunciaremos "SH", lo más suave posible, ya que es un silencio y no debe haber sonido.

AHORA PRACTICAMOS EL SIGUIENTE EJERCICIO RÍTMICO 01:



ACTIVIDAD 01

A continuación Interpretaras el siguiente "PATRÓN RÍTMICO", utilizando la pronunciación correspondiente a cada figura musical (ejercicio rítmico N 01), acompañado de las palmas.



ACTIVIDAD 02

Crear tu propio "PATRON RÍTMICO", utilizando las figuras musicales: Negra, Corcheas y silencio de negra, luego deberás interpretar usando la pronunciación correspondiente a cada figura musical (ejercicio rítmico N 01), acompañado de las palmas.
