



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 02

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: PREVENCIÓN DE DESASTRES EN MONOCROMÍA DEL ROJO.

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: VÍCTOR AVILÉS TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos de las danzas folclóricas para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

MONOCROMÍA DEL ROJO

Materiales: Pinceles, témpera roja, témpera blanca y témpera negra, un recipiente para el agua. Una paleta o recipiente para combinar, ¼ de cartulina y un trapo para limpiar



Procedimiento:

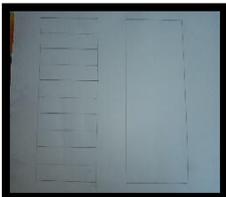
1. Dibujar en la cartulina rectángulos 2 grandes y uno de ellos dividido en varios pequeños (mínimo 7)
2. Colocar en la paleta de pintar un poco de

témpera blanco, rojo y negro.

3. Pintar el primer casillero de blanco puro.

4. Echar el color en blanco en cantidad pequeña sobre el blanco, mezclar bien y pintar en el segundo casillero. Luego repetir, aumentando un poco más del pigmento rojo y pintar en el 3 casillero, y así poco a poco ir aumentando, hasta llegar al rojo puro. Y... si quedase un casillero vacío, aumentar con negro al rojo y continuar.

5. En el siguiente rectángulo traten de hacer una gradación sin casilleros, intenten degradar del blanco al rojo hasta la mitad aproximadamente y rojo al negro la otra mitad, como en el ejemplo.





ACTIVIDADES

Ahora que ya conoces las monocromías y la monocromía del rojo, vamos aplicarlo en tu primer dibujo de prevención de desastres:



EXPLIQUE BREVEMENTE EL MENSAJE DE TUS DIBUJOS REALIZADOS:

