



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: LAS MONOCROMÍAS

|   |   |  |
|---|---|--|
| ÁREA: ARTE Y CULTURA  | NIVEL: SECUNDARIA                                   | GRADO Y SECCIÓN: 2° ABCD   |
| DOCENTE: VICTOR AVILES TICONA QUENTA                            |   |  |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
| Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | <b>Percibe manifestaciones artístico-culturales</b> | Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas |

LAS MONOCROMÍAS

Si bien sabemos los colores son aquellos que tienen pigmentación por eso lo llamamos COLORES (Cromos), y aquellos que carecen de pigmentación lo llamamos BLANCO O NEGRO (acromático =sin color), es decir no tienen color, o carecen de pigmentación. Los colores que conocemos existen gracias a la luz, si no hubiese luz, pues, no existirían los colores.

En esta clase vamos a conocer el inicio de la TEORÍA DE EL COLOR, iniciando con las MONOCROMÍAS como concepto, ya posteriormente las monocromías de los colores primarios, luego las bicromías, círculo cromático, armonías, contraste, colores fríos, colores cálidos, etc.

**MONOCROMÍAS.** Se llama así a todos los colores que se combinan con los acromáticos, como son EL BLANCO y EL NEGRO, esta combinación en los ejercicios deben de ser graduales, se recomienda empezar por el blanco, es decir del más claro al más oscuro.

**LOS COLORES PRIMARIOS.** Se llaman así a todos los colores q son primos, es decir aquellos que son primeros; que no se pueden obtener combinando otros colores, ya que son los principales o fundamentales dentro del círculo cromático.

**PARA REFLEXIONAR**

Veamos un ejemplo: en la noche ingresa a tu cuarto oscuro e intenta reconocer algún color, no podrás identificar de qué color es alguna prenda u objeto, sin embargo al prender la luz, podrás notar los colores de las prendas u objetos con facilidad, a mayor luz mayor es la nitidez del color e edificable, a menor luz, pues, es más difícil identificar el color y menor nitidez.

- ¿Has puesto en práctica este ejemplo? , explica cómo te fue:

ACTIVIDADES

1. Realiza tres dibujos o diseños a lápiz sobre:

- Prevención de desastres
- Prevención de la Salud
- Eco eficiencia.

(Con los cuales se trabajará las siguientes clases).

2. Abajo de cada uno de tus dibujos explica brevemente su mensaje: