




FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA Nº 02

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: LA ENTREVISTA

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1° A-B-C-D
DOCENTE: VIRGINIA LIRA CLARES		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria de la entrevista presentada. aplicando estrategias para la comprensión de textos.

LA ENTREVISTA

CONCEPTO	PARTES	CLASES
<p>Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde.</p> 	<p>1- Inicio o presentación Como su nombre lo indica, es el momento en donde comienza la entrevista. Si es periodística, en esta parte se debe hacer un pequeño resumen sobre el tema a tratar y mencionar un poco sobre la vida o profesión del entrevistado.</p> <p>2- Cuerpo o desarrollo En esta parte se deben realizar las preguntas, con la intención de obtener las respuestas.</p> <p>3.- Conclusión o cierre En esta parte de la entrevista, se concluyen con las preguntas y se despide cortésmente del entrevistado.</p>	<p>Entrevista informativa: Es la que busca lo que el entrevistado tiene que decir sobre un hecho puntual. Puede ser por ejemplo una aclaratoria sobre un hecho noticioso.</p> <p>Entrevista de semblanza o de personalidad: Es la que busca conocer al entrevistado, en ella nos acercamos al personaje, a conocer detalles de su vida y trabajo. Nos interesa quién es y cómo es en sus ámbitos público y privado.</p> <p>Entrevista de opinión: Es la que busca saber la posición del entrevistado sobre un tema determinado.</p>

APLICACIÓN PRÁCTICA: Lea la siguiente entrevista y resuelva las interrogantes:

ENTREVISTA AL ARQUITECTO TACNEÑO QUE DISEÑO EL CAMPO DE LA ALIANZA

El monumento construido en las pampas del Intiorko fue inaugurado el 26 de mayo de 1980, por el entonces presidente de la República, Fernando Belaunde Terry, en homenaje a los peruanos y bolivianos caídos en la guerra con Chile, en la batalla del 26 de mayo de 1880. El diseñador del monumento a los héroes del Alto de la Alianza fue el arquitecto tacneño Julio Enrique Vargas Giles.

He aquí la entrevista que le hicieron los alumnos del taller de periodismo del colegio Champagnat presentado en la revista "Con sentido Marista", edición de mayo del año 1998.



https://www.youtube.com/watch?v=T_DotR9ZlvA

Pregunta._ ¿En qué se inspiró para elaborar el plano de la obra?

Respuesta._ En recuerdos familiares y vivencias personales. Mi bisabuelo participó en la Batalla a los 17 años; y además viví en el ambiente de recuerdos del cautiverio. Decidí crear algo fuerte y grato a la vista, fue una respuesta a lo que sucedió con el fin de perennizarlo.

Pregunta._ ¿Qué significado tiene la obra en conjunto?

Respuesta._ La obra representa lo que sucedió allí y se utilizaron volúmenes y espacios. Los elementos volumétricos fuertes, las piedras, representan el ataque y sus direcciones. En cuanto a los volúmenes, lo representan los arcos sugiriendo cómo se fusionaron las tropas en defensa de la ciudad. Los volúmenes que van creciendo significan lo que aún queda pendiente en el sur. Es la respuesta especial y volumétrica de un hecho para perennizarlo.

Pregunta._ ¿Qué tiempo le tomó realizarlo?

Respuesta._ El diseño demoró veinte días o un mes y la construcción cinco años y se dio por etapas.

Pregunta._ ¿Cómo se sintió al haber concluido el monumento?

1. ¿Qué tipo de entrevista es la que leíste? ¿por qué?

.....
.....

2. ¿Considera las tres partes descritas? Sí () NO ()

3. ¿De cuántas preguntas está compuesto el desarrollo de la entrevista?

.....
.....

4. Transcriba El cierre de la presente entrevista:

.....
.....

5. ¿Qué datos del entrevistado se mencionan en la presentación?

.....
.....

Respuesta._ Gratificado después de concluir la obra. La arquitectura es obra. Un plano es papel y llevado a la práctica, es un logro; entonces satisface ver la obra.

Pregunta._ ¿Qué tipo de apoyo recibió?

Respuesta._ Los planos se hicieron ad honorem. Fue una contribución a la sociedad tacneña. La construcción la ejecutó el Ing. Jorge Espinoza Cáceres. Los estudiantes colaboraron con ladrillos y piedras y los vecinos con cemento, en tanto que los Bancos Minero, Hipotecario y de la Nación financiaron el piso y las esculturas.

Pregunta._ ¿Los turistas tienen la impresión que el monumento representa una victoria peruana?

Respuesta._ Sí, efectivamente. Porque no solo es el hecho de armas, sino también el proceso de cautiverio, el hecho de haber estado 50 años fieles a una causa y ese esfuerzo patriótico es una victoria.

Pregunta._ ¿Cuál sería su mensaje en esta fecha?

Respuesta._ Que visiten el Monumento y lo publiciten a través de sus actos diarios como buenos tacneños y peruanos.

Gracias por la entrevista concedida.



Para superar tus conocimientos realiza en hojas que colocarás en tu portafolio:

Recorta de periódicos, revistas o imprime del internet una entrevista a algún profesional cuyo tema sea: el virus COVID -19 o el virus del DENGUE.

Léela y responde las mismas 5 preguntas planteadas.