



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: PREVENCIÓN DE DESASTRES EN MONOCROMÍA DEL ROJO.

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 4° ABCD
DOCENTE: VICTOR AVILÉS TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.

MONOCROMÍA DEL ROJO



Materiales: Pinceles, témpera roja, témpera blanca y témpera negra, un recipiente para el agua. Una paleta o recipiente para combinar, ¼ de cartulina y un trapo para limpiar



Procedimiento:

1. Dibujar en la cartulina rectángulos 2 grandes y uno de ellos dividido en varios pequeños (mínimo 7)
2. Colocar en la paleta de pintar un poco de témpera blanco, rojo y negro.
3. Pintar el primer casillero de blanco puro.
4. Echar el color en blanco en cantidad pequeña sobre el blanco, mezclar bien y pintar en el segundo casillero. Luego repetir, aumentando un poco más del pigmento rojo y pintar en el 3 casillero, y así poco a poco ir aumentando, hasta llegar al rojo puro. Y... si quedase un casillero vacío, aumentar con negro al rojo y continuar.
5. En el siguiente rectángulo traten de hacer una gradación sin casilleros, intenten degradar del blanco al rojo hasta la mitad aproximadamente y rojo al negro la otra mitad, como en el ejemplo.





I.E. "Champagnat"
Tacna

Sub Dirección de formación
General



ACTIVIDADES

Ahora q ya conoces las monocromías y la monocromía del rojo, vamos aplicarlo en tu primer dibujo de prevención de desastres:



EXPLIQUE BREVEMENTE EL MENSAJE DE TUS DIBUJOS REALIZADOS:
