



**FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA**

TITULO DE LA UNIDAD: **“Nuestros espacios personales”**  
TEMA: **“SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOCUMBA”**

<b>ÁREA:</b> RELIGIÓN/P.SOCIAL	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>GRADO Y SECCIÓN:</b> 4°
<b>DOCENTE:</b>	<b>Lourdes Vargas Rojas</b>	<b>César Valdivia Mejía</b>
<b>COMPETENCIA de RELIGION:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.		
<b>COMPETENCIA PERSONAL SOCIAL:</b> Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		

**Peregrinos y devotos desde hace 230 años asisten al santuario del señor de locumba**

El distrito de Locumba con su capital Villa Locumba esta, se ubica a 94 km al norte de la capital de la Región de Tacna, en una pequeña explanada a 559 m.s.n.m. En este lugar apacible cada 14 de setiembre llegan miles de peregrinos, fieles devotos para postrarse ante el milagroso Cristo del Palmar y ante las divinas plantas del hijo de Dios, la mayoría de las veces es gratitud por algún milagro recibido y otros en busca de alivio para su atormentado espíritu o algún mal físico que lo aqueja.

El Ministerio de Cultura declaró Patrimonio Cultural de la Nación a la Festividad del Señor de Locumba y a la Peregrinación al Santuario del Señor de Locumba, del distrito de Locumba, provincia de Jorge Basadre, departamento de Tacna.

La **Resolución Viceministerial N° 060-2015-VMPCIC-MC** indica esta declaratoria responde al hecho de que la festividad y la peregrinación al santuario del Señor de Locumba es una multitudinaria muestra de devoción religiosa, referente de la cultura y la identidad local y, a la vez, elemento de acercamiento entre los pueblos.

El 12 de setiembre se realiza la entrada de las diversas sociedades religiosas, las mismas que ingresan por turnos a la Basílica para rendir homenaje con diversos cánticos y con sus bailes a la imagen del Señor de Locumba.

Este mismo día, parte desde Tacna hacia Locumba un numeroso grupo de peregrinos, quienes recorren unos 80 kilómetros en aproximadamente 22 horas, portando algunos símbolos religiosos para acompañar su recorrido, tales como imágenes del Señor de Locumba, crucifijos, rosarios, hábito y ropa color lila, milagros de plata, velas y flores moradas, entre otros elementos.

Los peregrinos arriban al Santuario del Señor de Locumba para asistir a la misa de fiesta, que se realiza el día 14 de setiembre a las 11 de la mañana, y en la que se recibe la bendición que forma parte de la ceremonia

litúrgica.

En el trayecto de la peregrinación existe un lugar llamado Altar El Calvario ubicado antes del Santuario del Señor de Locumba, al ingreso de la zona urbana.

Desde este espacio simbólico, la persona que haya hecho una promesa al Señor de Locumba por haber recibido algún milagro, realiza la acción ritual denominada pago al mantón en la cual el peregrino se arrodilla o se acuesta en el suelo y avanza en esa posición hasta llegar al Santuario.



## RESPONDE

1. ¿Dónde se ubica el distrito de Locumba?

---

---

2. ¿Qué indica la Resolución Viceministerial N° 060-2015-VMPCIC-MC?

---

---

3. ¿Cómo se rinde homenaje al Señor de Locumba?

---

---

4. ¿A quiénes se les denomina peregrinos?

---

---



### EL ORIGEN DE LA TRADICIÓN HISTÓRICA SEÑOR DE LOCUMBA

Transcurre la segunda mitad del siglo XVIII, cuando en la hacienda "Los Pinos" de propiedad del español José Aranibar, en el pueblo de Locumba, se población se vio repentinamente conmocionada con un sobrenatural suceso, cuando en el lugar señalado bajo la sombra de una palmera, se aparecen dos mulas sin dueños en medio de la viña., son dos hermosas mulas de pelo blanco reluciente y de buena estampa. La sorpresa fue mayor, cuando se observa que cada una de las acémilas lleva a cuesta en un grueso cajón de madera y de grandes tamaños. El señor Aranibar ordena a sus criados bajar los cajones de las mulas y abrirlas para observar su contenido. La sorpresa fue aún más grande al abrir cada cajón.

En el interior del primer cajón se hallaba la imagen de Jesús Crucificado muy bien tallada en madera finísima envuelta en terciopelos y encajes. Junto a esta imagen se encuentra un

escrito que dice: "Para el pueblo de Sama" En el interior del segundo cajón se halla otra imagen del Señor Crucificado de más grande dimensiones que la imagen anterior y lleva un escrito que dice: "Valle de Locumba" El hacendado Aranibar maravillado y contento por el hallazgo, ordena a sus criados "asegurar las mulas hasta que aparezca el dueño".

Se reúnen los principales pobladores del lugar con la asesoría del cura, llegando al siguiente acuerdo: "La imagen del Señor Crucificado del primer cajón debería quedarse en Locumba y la del segundo cajón sería enviado al valle de Sama" El cambio era procedente, ya que el descubrimiento

de las sagradas imágenes se había realizado dentro de la jurisdicción del valle de Santa María Magdalena de Locumba, por lo tanto tenía prioridad. Cuando Termina la deliberación, aparecen unos criados anunciando que las mulas habían desaparecido, no haciéndose presente ningún dueño. Para los lugareños locumbeños, esto era, otro milagro del señor crucificado.

La procesión es también un verdadero espectáculo ya que el poblado de Tacna, a su estilo tradicional rinde homenaje al patrón con diferentes cánticos entonados en su honor además de interpretar en los recorridos distintas danzas tradicionales acompañadas de bandas típicas de la región.

## ACTIVIDADES

1. Colorea la imagen del Señor de Locumba
2. Escribe dos peticiones al Señor de Locumba.
3. Busca una oración al Señor de Locumba, copia y reza junto a tu familia.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed in a blue border. It is intended for students to write their petitions and prayers.